

CHUS ÁLVAREZ

Representante:

Amalia Mato (Comarea
Cast)
amalia@comareacast

FORMACIÓN

- Diplomada en Arte Dramático. Estudio de Teatro Casahamlet. Diputación de A Coruña (1998-2001).
- Licenciada en Filología Inglesa. UDC (1999)
- Técnica Superior en Educación Infantil. IES ANXEL CASAL (2003)

Formación en Interpretación

- "El actor creador, la actriz creadora", con Víctor Duplá (2017)
- "Interpretación para actrices y actores profesionales", con Lorena García de las Bayonas (2016)
- 1 mes en "La Clac Escuela de Cine y Actuación" de Buenos Aires, Argentina, con clases impartidas por César Mancilla, Ariel Haal y Eduardo Ruderman (2015)
- "Interpretación para Televisión, con Carlos Sedes (2015)
- "Técnica vocal a través del canto", con Paula Rey, exvocalista de Luar na Lubre. (2013)
- "Interpretación para cámara", con Mariana Carballal, Rosa Estévez y Silvia Varela (2013)
- "Técnicas básicas para la animación de títeres y objetos", con Carlos Clemente Martínez Galego (2012)
- "Interpretación para Cine", con Miguel Abaladejo (2011)
- "Actuar ante la cámara si juzgarse", con Macarena Pombo (2011)
- "La voz vibrante (método Roy Hart)", con Carol Mendelsohn y Nuria Inglada (2011)
- "Interpretación (Proceso Creativo Orgánico)", con John Strasberg (2011)
- "De la interpretación teatral a la interpretación para cámara- con Mariana Carballal. (2011)
- " Movimiento y Expresión- con Marta Schinca. Centro Coreográfico Galego (2011)
- 1 año de formación en "Canto moderno y Técnica Vocal (VoiceCraft)", con Angeles Dorrio. Escuela de Músicos (2010-2011)
- "Voz, palabra y verso", con Vicente Fuentes y Elisa Marinas (2011)
- "La expresión del clown", con Michel Dallaire (2011)
- "Iniciación al Clown", con Antón Valén (2010)
- "La expresión a partir del Movimiento", con Mar Navarro y Andrés Hernández (2004)
- "El arte de no actuar", con Manuel Lourenzo. UDC (1998)
- "Interpretación y Expresión Corporal", con Manuel F. Vieites. UDC (1996)

Formación en Dirección de Actores

- "Dirección de actores"- con Jaime Chávarri. Centro Ágora-CoruñaFilms (2013)
- "Dirigiendo una serie: la ficción en Tv, cine e internet"- con Marta Piñeiro, Judas Diz y Silvia Varela. Productora Voz Audiovisual + LaTuerka Films (2012)

Formación en Guión

- "Guión cinematográfico"- con David Planell. Centro Ágora-CoruñaFilms. 2013
- "Taller de Poesía Visual"- con Gonzalo Escarpa. Centro Ágora A Coruña. 2013
- "Taller Del cuento al guión" -con Pedro Ramos y Ángel de la Cruz. Polisemias A Coruña. 2013
- "Taller Cine y Literatura" - con Pedro Ramos. Polisemias A Coruña. 2012
- "Teoría y práctica del Cine- Prácticas de Guión y Realización"- con J.Carlos Soler, Raúl Dans, Miguel Castelo. UDC (1999)

Otros datos de interés

- Miembro de la "Asociación de Actrices e Actores de Galicia", de la "Academia Galega do Audiovisual" y de la AISGE
- Experiencia como actriz de doblaje y locutora
- Experiencia como narradora oral y presentadora
- Carné de conducir B
- CELGA 4

AUDIOVISUAL

- 2016 *The trip*. Café con Gotas Producciones. Dir.: Eva Alonso.
2015. *Pazo de familia*. Serie TVG. Central de Telecontenidos. Dir.: Giselle Llanio.
2015. *Empaña*. Atiza Films. Webserie. Dir.: María Verdía y Álex Mariño.
2014. *Ya está bien*. Videoclip. Mandeo Records. Dir.: Dani López.
2013. *Cruces 2*. Cortometraje. Pappalardo. Dir.: Jose Cadaveira
2012. *Pecados*. Mediometraje. Cool Films. Dir.: Luis Noriega.
2011. *Tripowoman Tiempos de supervivencia*. Cortometraje. Dir.: Marcos Hermida.
2011. *La fuente del deseo*. Docuficción. Dir.: Omar Rabuñal y Érica Esmorís.
2011. *Matalobos*. Voz Audiovisual. Serie TVG. Dir.: Jorge Saavedra.
1997. *Efecto Doppler*. Cortometraje.. Dir. Alfonso Blanco (Fosco).

TEATRO

2016. *Gretel e Bela*, de M. Lourenzo. Teatro da Semente. Dir.: Chus Álvarez/Raquel Queizás
(Selecciones oficiales: Galicia Escena Pro 2016)
2016. *Diálogo*, de C.Conde Gaute y D.Salgado. La Rosa Negra Teatro. Dir.: D.Salgado
- 2015 *Jazz Animados*, de Chus Álvarez con la Little Jazz Band. Dir.: Chus Álvarez
2014. *Los rivales más fuertes*, de Ariel Capone. Dir.: X.C. Mejuto.
Los clásicos, de Chus Álvarez con la O. Sinfónica de Galicia. Dir.: Chus Álvarez
2013. *Chíos*, de Teatro da Semente. Dir.: Chus Álvarez/Raquel Queizás
(Selecciones oficiales: Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo/Madrid en Navidad/ Fira de Teatre de Titelles de Lleida/Festival FOME de Faro/Festival Semente de Almada/Festival Yosoybebé de Granada)
2013. *As formas do noso folklore*, de Chus Álvarez con la Banda Municipal de Música de A Coruña. Dir.: Chus Álvarez
Fátima y Lourdes (Operación Mondariz), de Sonia Lugrís. Dir.: Iria Ares.
Odio la leche, de Shelagh Delaney. Dir.: Iria Ares.
Conectadas, de Ozkar Galán. Dir.: Daniel Currás..
Fátima y Lourdes (Alta pensión), de Sonia Lugrís. Dir.: Iria Ares.
Fátima y Lourdes (En busca de la salud perdida), de Sonia Lugrís. Dr: Iria Ares.
Habitación con vistas, de Daniel Currás. Dir.: Daniel Currás.
2012. *Viaxe a Dadá*, de Teatro da Semente. Dir.: Chus Álvarez/Raquel Queizás
El cuento de Numa, de Daniel Currás. Dir.: Daniel Currás.
17 Penthouse, de Chus Álvarez. Dir.: Iria Ares.
2010. *Formigas*, de Manuel Lourenzo. Casahamlet. Dir.: Santiago Fernández.
2009. *Ratiña Linda*, de Manuel Lourenzo. Casahamlet. Dir.: Santiago Fernández.
- 2008 *Axóuxeres*, de Andrea Bayer. Galitooon. Dir.: Andrea Bayer..
Remoldiño vai á feira, de Manuel Lourenzo. Casahamlet. Dir.: Paulo Serantes.
2004. *Primeiro foi o mar*. Casahamlet. Dir.: Santiago Fernández.
Rosalía íntima. Casahamlet. Dir.: Santiago Fernández.
2002. *Canta se queres na lingua que eu falo*. Casahamlet. Dir.: Santiago Fernández
2001. *A estrela e o vento*. Casahamlet. Dir.: Santiago Fernández.
EntreContos, de Chus Álvarez y otras. Trifulca Teatro. Dir.: Amalia Gómez.
1998. *Las Beltranejas y otras piezas*. Trifulca Teatro.